

*Школски програм за први разред*

*за школску 2022/2026.годину*



ШКОЛСКИ ПРОГРАМ РАДА НАСТАВНИКА

ЗА ПРВИ РАЗРЕД

ШКОЛСКА 2022/2026. ГОДИНА

ПРЕДМЕТ:

*Српски језик*

Koмплексни поступак у настави

почетног читања и писања

Годишњи фонд часова:180

За обраду новог градива:160

За друге типове часова:20



Циљ наставе српског језика:

- ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета;

- да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких делаиз српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Корелација **:** свет око нас, ликовна култура, музичка култура, грађанско васпитање, веронаука

Уџбеник за реализацију програма:

- Татјана Митић, Душка Милић «Буквар за први разред основне школе», » „Нови Логос “

- «Наставни листови уз Буквар»; Др Наташа Станковић Шошо, Маја Костић – Читанка «Реч по реч», » „Нови Логос “

- Читанка почетница «На крилима речи» „Нови Логос “

Литература за реализацију програма: A.Стефановић, С.Радовановић, мр А.Станић и мр С.Гламочак „Језичке школице1“, „Креативни центар“, Приручник за учитеље „Креативни центар“

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА - СРПСКИ ЈЕЗИК

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | Назив наставне области | | Број часова по теми | Број часова | |
| За обраду | За остале типове |
| 1. | I и II етапа | | 40 | 40 | / |
| 2. | III етапа | | 50 | 50 | / |
| 3. | IV етапа | | 90 | 70 | 20 |
|  | | **УКУПНО** | 180 | 160 | 20 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | **Садржаји програма** | **Цљеви** | **Врсте активности у образовно-васпитном раду** | **Начин и поступак остваривања** |
| **I и II етапа**  (40 часова)  **III eтапа**  (50 часова)  **IV етапа**  (90 часова) | Припрема за почетно читање и писање слова  Усвајање и савлађивање писања писаним словима, изграђивање правилне технике читања и разумевања прочитаног, организовање говорних и писаних вежби (штампаним словима).  Усавршавање логичког читања и стицање потребне брзине, увођење у изражајно читање, изграђивање дечјег рукописа, даље изграђивање усменог и писменог изражавања. | Индивидуално усвајање непознатих слова и савлађивање читања (шчитавања) у циљу сазнавања значења записаних или сложених речи, а мало касније и садржаја краћих реченица.  Савлађивање писања писаним словима, усавршавање технике читања.  Савлађивање технике и логике читања (изражајно читање, читање брзином нормалног говора).  Правилно, читко и уредно писање, служење књижевним језиком. | Посматрање, разговор о посматраном, рад на илустрованим словарицама, дечје цртање у свескама са записивањем великим штампаним словима, различити облици рада уз коришћење слика и сличица из Сликовнице,рад у вези са значењем речи исечених из наслова у штампи и самостално читање и схватање писаних порука.Израда фриз-орнамента, вежбање моторике.Говорне игре инспирисане доживљајем прочитаног, рецитовање, коришћење различитих медија, осмишљавањe приче. | Разговор, усмено излагање, илустрација,  писани радови.    Рад на тексту, разговор, илустрација, препричавање, писани радови.  Драматизација  Читање и рад на тексту, тематске дискусије, писани радови, илустрације. |



ШКОЛСКИ ПРОГРАМ РАДА НАСТАВНИКА

ЗА ПРВИ РАЗРЕД

ШКОЛСКА 2022/2026. ГОДИНА

ПРЕДМЕТ:

*Српски језик*

Букварски поступак у настави

почетног читања и писања

Годишњи фонд часова: 180

За обраду новог градива: 97

За друге типове часова: 83



**Циљ наставе српског језика:**

- ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета;

- да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких делаиз српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ** | | ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: |
| **ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ** | | * разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разуме оно што прочита; |
| **КЊИЖЕВНОСТ** | | * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * препозна песму, причу и драмски текст; * одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; * уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; * изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; * препозна загонетку и разуме њено значење; * препозна басну и разуме њено значење; |
| **ЈЕЗИК** | | * разликује слово, реч и реченицу; * правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом односно интерпункцијским знаком на крају; * правилно употреби велико слово; |
| **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | **Говорење** | * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; * усмено описује ствари из непосредног окружења; * бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору; * напамет говори краће књижевне текстове; * учествује у сценском извођењу текста; |
| **Слушање** | * пажљиво и културно слуша саговорнике; * слуша, разуме и парафразира поруку; * слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања; |
| **Писање** | * примењује основна правописна правила; * пише читко и уредно; * писмено одговара на постављена питања; * спаја више реченица у краћу целину; * пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила; |
| **Читање** | * гласно чита, правилно и са разумевањем; * тихо чита (*у себи*) са разумевањем прочитаног; * пронађе информације експлицитно изнете у тексту. |

Међупредметне компетенције: Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетска компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема.

Активности ученика: Посматра, опажа, уочава, препознаје, обликује, одређује својства, описује, упоређује, врши анализу и синтезу, истражује, сарађује са вршњацима, користи различите изворе знања, чита, пише, тумачи, слуша, остварује комуникацију, писмено се изражава, закључује, примењује стечена знања, прича, препричава, рецитује, казује, вреднује, самовреднује, договара се, користи ИТ.

Активности наставника : Врши иницијалну проверу, анализира иницијалну проверу, наставни процес, напредовање и успех ученика, планира, уважава индивидуалне разлике при планирњу, креира наставни процес, одређује темпо учења, прилагођава садржаје, методе и облике рада, подстиче ученике, похваљује, усмерава, подржава, даје ученицима повратне информације о напредовању, прати напредовање ученика, вреднује рад ученика, наставног процеса, води евиденцију о напредовању ученика, врши редовно самовредновање, предаје, користи ИТ, крати и примењује савремене трендове у образовању,

ствара позитивну климу у одељењу

Начин остваривања програма : разговор, излагање, цртање, анализа слика, описивање, графомоторичке вежбе, посматрање, причање, игра, опонашање, дискусија, уочавање, писање, читање, диктат, језичка игра, језичке вежбе, синтеза, артикулационе вежбе, разговор, уочавање, препознавање, примена језичких првила, контролна вежба, анализа, анализа текста, илустровање , лексичке вежбе, препричавање, драматизација, рецитовање, причање, писање, ситуациона игра, синтаксичке вежбе

Праћење остваривања програма : Вежбе усменог и писменог изражавања, задаци различитих нивоа постигнућа, контролне вежбе, тест знања, игровне активности, истраживачки рад, практичан рад, диктат, пројекти, домаћи задаци, сарадња и рад у групи, активност на часу

Уџбеник за реализацију програма:

- Буквар за први разред са словарицом, Душка Милић, Татјана Митић, Нови Логос

- Наставни листови уз Буквар за први разред, Душка Милић, Татјана Митић, Нови Логос

- Реч по реч, Читанка за први разред, Маја Костић, Наташа Станковић Шошо, Нови Логос

Литература за реализацију програма:

- Приручник за учитеље за први разред, Нови Логос

- Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави, Вук Милатовић, Учитељски факултет Београд

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА - СРПСКИ ЈЕЗИК

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | Назив наставнe теме | Број часова по теми | Обрада | Утврђивање | Временска артилулација | Облик рада | Метод рада | Наставна средства |
| 1. | **ОСНОВЕ ЧИТАЊА И ПИСАЊА**  **-** Претходна испитивања  - Припрема за читање и писање  - Почетно читање и писање | **90** | 45 | 45 | IX / X / XI/  XII / I / II / III | -фронтални  -групни  -рад у пару  -индивидуални | -разговор  -демонстративна  -илустративна  -текстуална  -писаних радова  -графичка  - игра | Буквар 1, Читанка 1, Наставни листови, презентације, пројектор, свеска, фломастери, дрвене бојице,припремљене реченице и текстови, различити предмети из непосредног окружења, апликације, фотографије |
| 2. | **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА**  - Основни облици усменог и писменог изражавања  - Усмена и писмена вежбања | **35** | 13 | 22 | IX / X / XII / III / V /VI | -фронтални  -групни  -рад у пару  -индивидуални | -разговор  -демонстративна  -илустративна  -текстуална  -писаних радова  -графичка  - игра | Буквар 1, Читанка 1, Наставни листови, презентације, пројектор, свеска, фломастери, дрвене бојице,припремљене реченице и текстови, часописи за децу, cd са музиком и звуцима природе, апликације, Језичке школице 1 |
| 2. | **ЈЕЗИК**  - Граматика  - Правопис | **10** | 6 | 4 | X / XI / III /  IV / V | -фронтални  -групни  -рад у пару  -индивидуални | -разговор  - демонстративна  -илустративна  -текстуална  -писаних радова  -графичка  - игра | Буквар 1, Читанка 1, Наставни листови, презентације, пројектор, свеска, фломастери, дрвене бојице,припремљене реченице и текстови, апликације,слике, Језичке школице |
| 4. | **КЊИЖЕВНОСТ**  - Лектира  - Читање текста  - Тумачење текста  - Књижевни појмови | **45** | 33 | 12 | XI / XII / I / II  III / IV / V / VI | -фронтални  -групни  -рад у пару  -индивидуални | -разговор  -демонстративна  -илустративна  -текстуална  -писаних радова  -графичка  - игра | Буквар 1, Читанка 1, Наставни листови, презентације, пројектор, лектира, свеска, фломастери, дрвене бојице,припремљене реченице и текстови, апликације,слике, звучна читанка, dvd са филмом, речник, Језичке школице 1, часописи и енциклопедије за децу |
| ***УКУПНО*** | | **180** | **97** | **83** |



ШКОЛСКИ ПРОГРАМ РАДА НАСТАВНИКА

ЗА ПРВИ РАЗРЕД

ШКОЛСКА 2022 /2026. ГОДИНА

ПРЕДМЕТ:

*Допунска настава - српски језик*

Годишњи фонд часова: **18**



Циљ допунске наставе српског језика:

- да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају и доживе одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

Исходи:

Ученик ће бити у стању да:

* правилно изговара гласове, гласовне скупове, речи и реченица;
* савладав технику читања и писања на ћириличном писму;
* употреби књижевног језика у говору и писању;
* формира навика за читко, уредно и лепо писање;
* поступно се увођеде у доживљај и разумевање књижевног текста;
* уочава врста књижевних дела према захтевима програма;
* усмено и писмено препричавање, причање и описивање према захтевима програма.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | Назив наставнe области | Број часова по  области |
| 1. | **Основе читања и писања** | 8 |
| 2. | **Језичка култура** | 5 |
| 3. | **Језик** | 3 |
| 4. | **Књижевност** | 2 |
| ***УКУПНО*** | | **18** |

НАПОМЕНА : Садржаји за реализовање допунске наставе српског језика ће зависити од напредовања ученика и проблема на које наилазе у овладавању основним законитостима српског књижевног језика .



ШКОЛСКИ ПРОГРАМ РАДА НАСТАВНИКА

ЗА ПРВИ РАЗРЕД

ШКОЛСКА 2022/2026. ГОДИНА

ПРЕДМЕТ:

*Енглески језик*

Годишњи фонд часова:72

За обраду новог градива:32

За друге типове часова: 40



Циљ предмета:

* Циљ наставе страног језика на млађем школском узрасту је развијанње сазнајних и интелектуалних способности ученика, стицање позитивног односа према језику који није њихов матернји језик, упознавање фонолошког система страног језика и основних комуникативних вештина у усменом општењу.

Оперативни задаци по језичким вештинама:

- Разумевање говора

* распознају гласове, нарочито оне које нема у матерњем језику, као и основну мелодијску шему карактеристичну за

дати страни језик.

* разумеју бројалоце, кратке дечје песме и рецитације у оквиру обрађене лексике
* разумеју у оквиру усвојене лексике и структура, императивне исказе и кратке, једноставне исказе чињеничне природе

а на основу тога врше идентификацију лица и предмета.

- разумеју кратка питања, упутства и команде и да на њих коректно одговоре

- Усмено изражавање

* коректно и уз одговарајућу интонацију, изговарају гласове у кратким смисаоним целинама.
* репродукују кратке песме, рецитације и бројалице.
* користе формалне и нефирмалне поздраве.
* кратко одговарају на поставлљена питања у вези са познатом тематиком;
* изражавају потребе, интересовања, допадања, недопадања.
* изражавају способност и могућност да се нешто уради;
* честитају рођендан и пригодне празнике.
* дају кратак опис предмета, лица, других живих бића, окружења
* дају основне податке о себи и члановима своје пордице.

КОРЕЛАЦИЈА: - Предмет Енглески језик је у корелацији са предметима: матерњи језик, свет око нас, музичка култура,

ликовна култура као и са слободним активностима у оквиру редовне наставе.

УЏБЕНИЦИ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРОГРАМА: - Уџбеник и радна свеска за први разред , ,,Play to English 1 ”, Kлет

\*\* У случају промене издавача користиће се и уџбеник издавачке куће Oxford Centre, FAIRYLAND аутора Virginia Evans

и Jenny Dooley.

,

Активности ученика:

Остваривање комуникативних функција у вези са предвиђеним темама, цртање, певање, глума, прављење прикладних паноа, играње језичких игара

Активности наставника:

Планирање, припремање, креирање, организовање, објашњавање, демонстрирање, усмеравање, помагање, похваљивање, охрабривање, координирање, иницрање, вредновање и евалуирање,

Исходи и оцењивање:

Посматрање, разговарање, усмено испитивање, диктат, одговарање на питања, тестови за евалуацију.

Основни ниво: Ученику је потребан подстицај и охрабрење за ангажованост на часу. Очекује помоћ у раду, усвојио је неколико

речи и израза.

Средњи ниво: Ученик делимично користи помоћ када поставља питања и одговара на иста. Повремено се ослања на помоћ када

даје или тражи информације о познатим темама. Уме самостално да представи себе и друге.

Напредни ниво: Ученик има правилан, јасан изговор. Поседује веома добар фонд речи, самостално користи речи и изразе, даје

заповести и адекватно реагује на њих.

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА-ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | Назив наставнe теме | Број часова по теми | Обрада | Утврђивање | Остали типови часова | Временска артилулација | Облик рада | Метод рада | Наставна средства | Шифра  стандарда |
| 1. | HELLO! | 7 | 4 | 2 | 1 | Септембар | -фронтални  -групни  -рад у пару  -индивидуални | Демонстративни  Аудио лингвални  Дијалошко  Монолошки | -уџбеник  -радна свеска  -аудио и видео  материјал | А1.1-Овај ниво је први ниво основне компетенције.  У општем разумевању писаних текстова , ученик је способан да препозна властита имена и, бројеве.  У општој усменој продукцији може да да сасвим једноставне информације са неколико речи и израза.  У општој писаној продукцији може да препише кратке речи или поруке, да попуни формулар, да испише неколико речи по диктату, да остави кратку разумљиву поруку пријатељу, иако не поштује основне синтаксичке структуре.  Усмена интеракција своди се на разумевање крајње једноставних питања и одговора који се односе на тренутне потребе, конкретне предмете и познате информације. |
| 2. | SCHOOL | 8 | 3 | 3 | 2 | Септембар  Октобар | -фронтални  -групни  -рад у пару  -индивидуални | Демонстративни  Аудио лингвални  Дијалошко  Монолошки | -уџбеник  -радна свеска  -аудио и видео  материјал | А1.1-Овај ниво је први ниво основне компетенције.  У општем разумевању писаних текстова , ученик је способан да препозна властита имена и, бројеве.  У општој усменој продукцији може да да сасвим једноставне информације са неколико речи и израза.  У општој писаној продукцији може да препише кратке речи или поруке, да попуни формулар, да испише неколико речи по диктату, да остави кратку разумљиву поруку пријатељу, иако не поштује основне синтаксичке структуре.  Усмена интеракција своди се на разумевање крајње једноставних питања и одговора који се односе на тренутне потребе, конкретне предмете и познате информације. |
| 3. | PETS | 7 | 3 | 3 | 1 | Октобар  Новембар | -фронтални  -групни  -рад у пару  -индивидуални | Демонстративни  Аудио лингвални  Дијалошко  Монолошки | -уџбеник  -радна свеска  -аудио и видео  материјал | А1.1-Овај ниво је први ниво основне компетенције.  У општем разумевању писаних текстова , ученик је способан да препозна властита имена и, бројеве.  У општој усменој продукцији може да да сасвим једноставне информације са неколико речи и израза.  У општој писаној продукцији може да препише кратке речи или поруке, да попуни формулар, да испише неколико речи по диктату, да остави кратку разумљиву поруку пријатељу, иако не поштује основне синтаксичке структуре.  Усмена интеракција своди се на разумевање крајње једноставних питања и одговора који се односе на тренутне потребе, конкретне предмете и познате информације. |
| 4. | TOYS | 7 | 3 | 2 | 2 | Новембар  Децембар | -фронтални  -групни  -рад у пару  -индивидуални | Демонстративни  Аудио лингвални  Дијалошко  Монолошки | -уџбеник  -радна свеска  -аудио и видео  материјал | А1.1-Овај ниво је први ниво основне компетенције.  У општем разумевању писаних текстова , ученик је способан да препозна властита имена и, бројеве.  У општој усменој продукцији може да да сасвим једноставне информације са неколико речи и израза.  У општој писаној продукцији може да препише кратке речи или поруке, да попуни формулар, да испише неколико речи по диктату, да остави кратку разумљиву поруку пријатељу, иако не поштује основне синтаксичке структуре.  Усмена интеракција своди се на разумевање крајње једноставних питања и одговора који се односе на тренутне потребе, конкретне предмете и познате информације. |
| 5. | PARTY | 6 | 2 | 3 | 1 | Децембар | -фронтални  -групни  -рад у пару  -индивидуални | Демонстративни  Аудио лингвални  Дијалошко  Монолошки | -уџбеник  -радна свеска  -аудио и видео  материјал | А1.1-Овај ниво је први ниво основне компетенције.  У општем разумевању писаних текстова , ученик је способан да препозна властита имена и, бројеве.  У општој усменој продукцији може да да сасвим једноставне информације са неколико речи и израза.  У општој писаној продукцији може да препише кратке речи или поруке, да попуни формулар, да испише неколико речи по диктату, да остави кратку разумљиву поруку пријатељу, иако не поштује основне синтаксичке структуре.  Усмена интеракција своди се на разумевање крајње једноставних питања и одговора који се односе на тренутне потребе, конкретне предмете и познате информације. |
| 6. | WEATHER | 9 | 4 | 3 | 2 | Јануар  Фебруар | -фронтални  -групни  -рад у пару  -индивидуални | Демонстративни  Аудио лингвални  Дијалошко  Монолошки | -уџбеник  -радна свеска  -аудио и видео  материјал | А1.1-Овај ниво је први ниво основне компетенције.  У општем разумевању писаних текстова , ученик је способан да препозна властита имена и, бројеве.  У општој усменој продукцији може да да сасвим једноставне информације са неколико речи и израза.  У општој писаној продукцији може да препише кратке речи или поруке, да попуни формулар, да испише неколико речи по диктату, да остави кратку разумљиву поруку пријатељу, иако не поштује основне синтаксичке структуре.  Усмена интеракција своди се на разумевање крајње једноставних питања и одговора који се односе на тренутне потребе, конкретне предмете и познате информације. |
| 7. | HOME | 6 | 3 | 2 | 1 | Март  Април | -фронтални  -групни  -рад у пару  -индивидуални | Демонстративни  Аудио лингвални  Дијалошко  Монолошки | -уџбеник  -радна свеска  -аудио и видео  материјал | А1.1-Овај ниво је први ниво основне компетенције.  У општем разумевању писаних текстова , ученик је способан да препозна властита имена и, бројеве.  У општој усменој продукцији може да да сасвим једноставне информације са неколико речи и израза.  У општој писаној продукцији може да препише кратке речи или поруке, да попуни формулар, да испише неколико речи по диктату, да остави кратку разумљиву поруку пријатељу, иако не поштује основне синтаксичке структуре.  Усмена интеракција своди се на разумевање крајње једноставних питања и одговора који се односе на тренутне потребе, конкретне предмете и познате информације. |
| 8. | HEALTH | 7 | 3 | 2 | 2 | Април | -фронтални  -групни  -рад у пару  -индивидуални | Демонстративни  Аудио лингвални  Дијалошко  Монолошки | -уџбеник  -радна свеска  -аудио и видео  материјал | А1.1-Овај ниво је први ниво основне компетенције.  У општем разумевању писаних текстова , ученик је способан да препозна властита имена и, бројеве.  У општој усменој продукцији може да да сасвим једноставне информације са неколико речи и израза.  У општој писаној продукцији може да препише кратке речи или поруке, да попуни формулар, да испише неколико речи по диктату, да остави кратку разумљиву поруку пријатељу, иако не поштује основне синтаксичке структуре.  Усмена интеракција своди се на разумевање крајње једноставних питања и одговора који се односе на тренутне потребе, конкретне предмете и познате информације. |
| 9. | FOOD | 6 | 3 | 3 |  | Мај | -фронтални  -групни  -рад у пару  -индивидуални | Демонстративни  Аудио лингвални  Дијалошко  Монолошки | -уџбеник  -радна свеска  -аудио и видео  материјал | А1.1-Овај ниво је први ниво основне компетенције.  У општем разумевању писаних текстова , ученик је способан да препозна властита имена и, бројеве.  У општој усменој продукцији може да да сасвим једноставне информације са неколико речи и израза.  У општој писаној продукцији може да препише кратке речи или поруке, да попуни формулар, да испише неколико речи по диктату, да остави кратку разумљиву поруку пријатељу, иако не поштује основне синтаксичке структуре.  Усмена интеракција своди се на разумевање крајње једноставних питања и одговора који се односе на тренутне потребе, конкретне предмете и познате информације. |
| 10. | ANIMALS | 9 | 4 | 3 | 2 | Мај  Јун | -фронтални  -групни  -рад у пару  -индивидуални | Демонстративни  Аудио лингвални  Дијалошко  Монолошки | -уџбеник  -радна свеска  -аудио и видео  материјал | А1.1-Овај ниво је први ниво основне компетенције.  У општем разумевању писаних текстова , ученик је способан да препозна властита имена и, бројеве.  У општој усменој продукцији може да да сасвим једноставне информације са неколико речи и израза.  У општој писаној продукцији може да препише кратке речи или поруке, да попуни формулар, да испише неколико речи по диктату, да остави кратку разумљиву поруку пријатељу, иако не поштује основне синтаксичке структуре.  Усмена интеракција своди се на разумевање крајње једноставних питања и одговора који се односе на тренутне потребе, конкретне предмете и познате информације. |
| ***УКУПНО*** | | 72 | 32 | 26 | 14 |  | |



ШКОЛСКИ ПРОГРАМ РАДА НАСТАВНИКА

ЗА ПРВИ РАЗРЕД

ШКОЛСКА 2022/2026. ГОДИНА

ПРЕДМЕТ:

*Математика*

Годишњи фонд часова: 180

За обраду новог градива: 68

За друге типове часова: 112



Циљ наставе математике:

- да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе; за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање; као и да доприносе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Р.БР.** | **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** |
| **1.** | **Геометрија – предмети у простору и односи међу њима** | - одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло;  - уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине  - именује геометријска тела  - уме да сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика.  - разликује унутрашњост и спољашњост;  - разликује у, на и ван |
| **2.** | **Геометрија – линија и област** | - разликује праву, криву, изломљену, отворену и затворену линију;  - уочава тачку;  -спаја тачке правим и кривим линијама  - црта праву линију и дуж помоћу лењира |
| **3.** | **Геометрија – класификација предмета према својствима** | - групише предмете и бића са заједничким својствима;  - упореди предмете и бића по висини и дужини;  - упореди предмете и бића по ширини |
| **4.** | **Природни бројеви до 100** | - разуме појам скупа и елемента скупа  - препознаје скупове са истим бројем елемената;  - препознаје скупове са различитим бројем елемената;  - пребројава елементе датог скупа;  - развија појам броја преко појма скупа;  - броји, упоређује бројеве у блоку бројева до 5;  -користи знаке плус, минус и једнако;  - користи појмове сабирање, сабирак, збир;  - користи појмове одузимање, умањеник, умањилац, разлика;  - одређује претходнике и следбенике;  - усваја појам једноцифреног броја;  - чита, записује, упоређује и броји једноцифрене бројеве;  - пише и чита бројеве од 0 до 10;  - сабира и одузима бројеве од 0 до 10;  - усваја појам десетице и јединице;  - одређује број десетица и јединица у датим бројевима;  - користи бројевну праву приликом приказивања бројева, сабирања и одузимања;  - користи редне бројеве;  - користи својство замене места сабирака;  - користи својство здруживања сабирака;  -користи својства сабирања као олакшицу приликом рачунања;  - одређује за толико већи број;  - одређује за толико мањи број;  - одређује непознати број погађањем;  - развија појам двоцифреног броја;  - усваја појам прве и друге десетице;  - разликује парне и непарне бројеве;  - сабира и одузима бројеве датог облика;  - чита,записује и упоређује десетице прве стотине;  - сабира и одузима десетице;  - чита и записује бројеве прве стотине;  - упоређује бројеве прве стотине;  - сабира и одузима бројеве до 100 без прелаза преко десетице  - уочава правило и одређује следећи члан започетог низа  - решава текстуалне задатке с једном операцијом |
| **5.** | **Мерење и мере** | - мери дужину задатом, нестандардном јединицом мере ;  - разликује новчане апоене до 100 динара и упоређује њихову вредност |

Међупредметне компетенције: комуникација, компетенција за учење, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, дигитална компетенција, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, сарадња, предузетничка, за одговоран однос према здрављу, за одговоран однос према околини.

Уџбеници за реализацију програма: Б.Поповић, Ненад Вуловић, Петар Анокић и Мирјана Кандић „Математика - уџбеник Маша и Раша“, „Клет“.

Литература за реализацију програма: „Приручник за учитеље“, „Клет“

Начин остваривања програма:

**1. Предмети у простору и односи међу њима**

Умење уочавања положаја предмета према себи, другој особи и другом предмету означавати примереним речима и везивати за окружујућу реалност или њено сликовито представљање.

**2. Линија и област**

Умење уочавања, именовања и цртања линија везивати за:

-тела чија су простирања у правцу једне димензије (жице, конопца, конца итд.)

-коришћење дијаграмских слика у њиховом представљању.

Тачку и дуж упознати:

-посматрањем одговарајућих модела геометријских фигура, графичким приказивањем и цртањем лењиром.

**3. Класификација предмета према својствима**

Умење разликовања предмета према облику, боји и величини остварити кроз примену:

- речи које фигуре везују за тела чија су простирања у две димензије (модели од папира, плоче, итд.), а тела у три димензије,

- радова преко конкретних примера и разноврсних модела

- скуповних појмова и игре.

**4. Природни бројеви до 100**

При савладавању знања у низу бројева од 1 до 100, сабирања и одузимања применити:

- скуповне појмове

- таблице за утврђивање одговарајућих зависности између података (величина) и прегледно решавање задатака

- бројевне низове за разна вежбања

- текстуалне задатке чија решења захтевају постављање израза

- дијаграме, схеме и друга средства приказивања

**5. Мерење и мере**

За усвајање знања о мерним јединицама метру, динару и пари:

- користити очигледна средства (моделе, апоене новчаница)

- давати ученицима да мере предмете из околине (у учионици, шк. дворишту, код куће, итд.)

- вежбати процењивање од ока (нпр. раздаљину између два предмета и утврђивати израчунавањем колику су грешку направили)

- претварати мерне јединице у мање и веће на примерима из свакодневног живота

Активности наставника: посматрање, уочавање, демонстрирање, планирање, излагање, објашњавање, вођење циљаног разговора, давање повратне информације, мотивисање, усмеравање, адекватно осмишљавање, реализовање, илустровање, помагање, сарађивање, праћење напредовања ученика и ефеката свог рада, оцењивање, омогућавање примене стеченог знања, слушање, креирање, читање, давање личног примера, цртање, упоређивање

Активности ученика:

**1. Предмети у простору и односи међу њима:** посматрање, уочавање, одређивање, упоређивање, образлагање, цртање, именовање

**2. Линија и област:** препознавање, запажање, разликовање, именовање, цртање, посматрање, упоређивање,

**3. Класификација предмета према својствима:** посматрање, цртање, резање, пресавијање, процењивање, упоређивање, поклапање, расуђивање, откривање, класификовање, груписање, именовање

**4. Природни бројеви до 100:** бројање, читање, записивање, упоређивање, образлагање, посматрање, уочавање, откривање, писање, увиђање, анализа, проверавање, именовање, меморисање, сабирање, одузимање, решавање проблема

**5. Мерење и мере:** посматрање, запажање, процењивање, образлагање, упоређивање, мерење, проверавање, записивање, оријентисање, именовање

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА-МАТЕМАТИКА

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | Назив наставнe области | Број часова по  области | Обрада | Утврђивање | Остали типови часова | Временска артилулација | Облик рада | Метод рада | Наставна средства |
| 1. | **Предмети у простору и односи међу њима** | **12** | 5 | 6 | 1 | IX / VI | -фронтални  - индивидуални  - у пару | -разговор  -демонстративна  -илустративна  -графичких  радова  - игра | Математика 1а и 1б, слике, презентација, пројектор, апликације, наставни листић, дрвене бојице,предмети из непосредне околине, фигуре и модели, лопта |
| 2. | **Линија и област** | **10** | 4 | 5 | 1 | IX / VI | -фронтални  - индивидуални  -у пару  -групни | -разговор  -демонстративна  -илустративна  -графичких  радова  -кооперативна | Математика 1а и 1б слике, презентација, пројектор, апликације, наставни листић, дрвене бојице, прибор за цртање,вуница, шибице, чачкалице, канап, модели слова |
| 3. | **Класификација предмета према својствима** | **7** | 3 | 3 | 1 | IX / X | -фронтални  -индивидуални  -у пару  -групни | -разговор  -демонстративна  -илустративна  -кооперативна | Математика 1а и 1б слике, презентација, пројектор, апликације, наставни листић, дрвене бојице, различити предмети |
| 4. | **Природни бројеви до 100** | **144** | 54 | 80 | 10 | Од X до VI  месеца | -фронтални  -индивидуални  -у пару  -групни | -разговор  -демонстративна  -илустративна  -писаних радова  - кооперативна  -игра | Математика 1а и 1б слике, презентација, пројектор, апликације, наставни листић, дрвене бојице,фломастери, конкретни предмети и бића, модели, лопта, дидактички материјал, картончићи са бројевима, магнети |
| 5. | **Мерење и мере** | **7** | 2 | 4 | 1 | V / VI | -фронтални  - индивидуални  -у пару  -групни | -разговор  -демонстративна  -илустративна  -практичних  радова  -писаних радова  -кооперативна | Математика 1а и 1б слике,наставни листић, дрвене бојице, предмети из непосредног окружења, метар – различите врсте, лењир, новчанице (динар) |
| **УКУПНО** | | **180** | **68** | **98** | **14** |



ШКОЛСКИ ПРОГРАМ РАДА НАСТАВНИКА

ЗА ПРВИ РАЗРЕД

ШКОЛСКА 2022/2026. ГОДИНА

ПРЕДМЕТ:

*Допунска настава - математика*

Годишњи фонд часова: **18**



Циљ допунске наставе математике:

- да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву; развијање менталних способности и свестрани развој личности ученика.

Исходи:

На крају наставне теме ученик је у стању да:

* препозна, разликује и исправно именују облике предмета, површи и линија;
* упозна тачку и дуж и рукују лењиром;
* да на једноставним, конкретним примерима из своје околине уочавају односе између предмета по облику, боји и величини;
* да одређују положај предмета према себи и предмета према предмету;
* да уочавају разне примере скупова, припадање елемената скупу и користе речи „скуп“ и „елеменат скупа“,
* да науче да броје, читају и записују и упоређују бројеве до 100, као и да исправно употребљавају знаке једнакости и неједнакости;
* да савладају сабирање и одузимање да 100 ( без прелаза преко десетице ), разумеју поступке на којима се заснивајуове операције, схвате појам нуле, и уочавају њено својство у сабирању и одузимању, упознају термине и знаке сабирања и одузимања, науче да правилно користе изразе „за толико већи“ и „ за толико мањи“;
* да савладају таблицу сабирања и да усвоје технику усменог сабирања једноцифрених бројева и одговарајуће случајеве одузимања;
* да одређују непознати број у одговарајућим једнакостима искључиво путем „погађања“;
* упознају метар, динар, пару.

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА-ДОПУНСКА НАСТАВА ИЗ МАТЕМАТИКЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | Назив наставнe области | Број часова по  области |
| 1. | **Предмети у простору и односи међу њима** | 1 |
| 2. | **Линија и област** | 2 |
| 3. | **Класификација предмета према својствима** | 1 |
| 4. | **Природни бројеви до 100** | 13 |
| 5. | **Мерење и мере** | 1 |
| ***УКУПНО*** | | **18** |

НАПОМЕНА : Садржаји за реализовање допунске наставе математике ће зависити од напредовања ученика и проблема на које наилазе у усвајању елемената математичког знања.



ШКОЛСКИ ПРОГРАМ РАДА НАСТАВНИКА

ЗА ПРВИ РАЗРЕД

ШКОЛСКА 2022/2026. ГОДИНА

ПРЕДМЕТ:

*Свет око нас*

Годишњи фонд часова:72

За обраду новог градива: 41

За друге типове часова: 31



Циљ предмета свет око нас:

- да усвајањем знања, умења и вештина деца развијају своје сазнајне, физичке и креативне способности, а итовремено спознају и граде ставове и вредности средине у којој одрастају, као и шире друштвене заједнице. Откривањем света код деце се развијају сазнајне способности, формирају се основни појмови и постепено граде основе за систем појмова из области природе, друштва и културе. Истовремено се стичу знања, умења и вештине које им омогућавају даље учење.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Р.БР.** | **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | **ИСХОДИ** |
| **1.** | **ЈА И ДРУГИ** | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  - препозна и искаже радост, страх, тугу и бес, уважавајући себе и друге;  - правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет;  - уважава различитости својих вршњака и других људи;  - придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;  сарађује са вршњацима у заједничким активностима;  - одржава личну хигијену и адекватно се одева ради очувања здравља;  - чува своју, школску и имовину других;  - примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са тротоаром и без њега и приликом преласка улице. |
| **2.** | **РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ** | - прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;  - својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;  - препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;  - препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина;  - идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;  - уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;  - препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у свом свакодневном животу;  - препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у свом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;  - штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;  - не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;  - учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене. |
| **3.** | **ЧОВЕК СТВАРА** | - посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно- непровидно, храпаво-глатко;  - разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења. |
| **4.** | **СНАЛАЖЕЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ** | - снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;  - одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра. |

Међупредметне компетенције: Комуникативна, за учење, за сарадњу, естетичка, за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према околини, компетенција за целоживотно учење, вештина комуникације, рад са подацима и информацијама, дигитална компетенција, решавање проблема, вештина сарадње, брига за здравље, еколошка компетенција, естетска компетенција

Начин остваривања програма:

- полази се од несистематизованих искуствених сазнања детета и иде ка општем, научно заснованим систематизованим знањима из области друштва, природе и културе

- кроз остваривање утиче се на развој ученика, њихових интелектуалних способности, практичних вештина, ставова и вредности

- применити при избору програмске грађе концепцију спиралних кругова у циљу формирања елементарних појмова и постављања мреже за систем појмова

- наставни садржаји су усмерени на развој интелектуалних, психофизичких, когнитивних и социјалних сфера личности детета**.**

- кроз различите активности формирати елементарне појмове и поставити мрежу за систем појмова у складу са узрасним карактеристикама ученика;

- кроз одређене циљеве наглашавати васпитну компоненту образовања.

- кроз одређене оперативне задатке и активности стичу се умења и навике, развијају вештине и формирају ставови из области: екологија, демократичност, здравље и технологија.

Активности наставника:

посматрање, уочавање, демонстрирање, планирање, излагање, објашњавање, вођење циљаног разговора, давање повратне информације, мотивисање, усмеравање, адекватно осмишљавање, реализовање, илустровање, помагање, сарађивање, праћење напредовања ученика и ефеката свог рада, оцењивање, омогућавање примене стеченог знања, слушање, креирање, читање, експериментисање,организовање игара ,сакупљање, груписање

Активности ученика: посматрање, уочавање, описивање, процењивање, груписање, бележење, практиковање, истраживање, сакупљање, стварање, играње, препознавање, практиковање, експериментисање, играње, активности у оквиру мини-пројекта.

Уџбеник за реализацију програма:

„Свет око нас 1“ (уџбеник за први разред), Биљана Стокановић, Гордана Лукић, Гордана Субаков Симић;

„Свет око нас 1“ (Радна свеска за први разред), Биљана Стокановић, Гордана Лукић, Гордана Субаков Симић

Литература за реализацију програма:

Н.Јовић и Д.Кувељић “Како остварити пријатну атмосферу за учење“, ризница игара, Креативни центар

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА - СВЕТ ОКО НАС

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | Назив наставнe области | Број часова по  области | Обрада | | | Утврђивање | Остали типови часова | | Временска артилулација | | Облик рада | Метод рада | Наставна средства |
| 1. | **Свет који познајеш и волиш**  ***Ја и други*** | 18 | 13 | | | 4 | 1 | | IX/X | | -фронтални  -индивидуални  -групни  -у пару | -разговор  -монолошка  -демонстративна  -илустративна  -текстуална  -практичних  радова  експериментална  - писаних радова  -игра  -коопперативна  -учење путем открића и решавања проблема  -амбијентална | Свет око нас 1, Радна свеска, слике и фотографије, апликације,пројектор, презентације, cd са песмама, видео записи, текстови и песме, наставни листићи, дрвене бојице, фломастери, папири у боји, лепак, маказе, примери живе и неживе природе из окружења, вода, со, песак, земља, уље, чаше, кашичице, лопатица,као и предмети различитих својстава и материјали потребни за извођење разних огледа, рачунар, пројектор |
| 2. | **Жива и нежива природа**  (веза живе и неживе природе) | 38 | 21 | | | 14 | 3 | | XI/ XII/ I/II /  III/ IV | |
| 3. | **Оријентација**  **у простору и времену** | 10 | 4 | | | 4 | 2 | | V / VI | |
| 4. | **Култура живљења** | 6 | 3 | | | 2 | 1 | | IV / V | |
| ***УКУПНО*** | | **72** | | **41** | **24** | | | **7** | |



ШКОЛСКИ ПРОГРАМ РАДА НАСТАВНИКА

ЗА ПРВИ РАЗРЕД

ШКОЛСКА 2022 / 2026. ГОДИНА

ПРЕДМЕТ:

*Музичка култура*

Годишњи фонд часова: 36

За обраду новог градива: 30

За друге типове часова: 6



Циљ наставе

- развијање интересовања, музичке осетљивости и креативности,

- оспособљавање за разумевање могућности музичког изражавања,

- развијање осетљивости за музичке вредности упознавањем уметничке традиције и културе свога и других народа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Р.БР.** | **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | **ИСХОДИ**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: |
| **1.** | **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | – објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;  – разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;  – препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;  – повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;  – поштује договорена правила понашања при слушању музике;  – користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; |
| **2.** | **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** | – изговара у ритму уз покрет бројалице;  – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;  – пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;  – примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;  – свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;  – повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;  – објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;  – учествује у школским приредбама и манифестацијама; |
| **3.** | **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** | – направи дечје ритмичке инструменте;  – ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст;  – изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај. |

Међупредметне компетенције: компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција

Начин остваривања програма:

**1. Извођење музике (певање и свирање):**

- певањем песама, по слуху, различитог садржаја и расположења

- повезивањем садржаја песме са садржајем осталих наставних предмета

- певањем и извођењем музичких игара

- упознавањем дечијих ритмичких инструмената

- свирањем на дечијим ритмичким инструментима

- препознавањем песама на основу одсвираног почетка

**2.Слушање музике**

- слушањем вокално- инструменталне композиције за децу различитог садржаја и расположења

- слушањем научити да разликују темпо, јачину звука, трајање

- слушањем развити музички укус

**3.Стварање музике**

- опонашањем звукова из непосредне околине

- креирањем једноставне пратње за бројалице, песме, приче уз помоћ различитих извора звукова

- смишљањем малих ритмичких целина

- састављањем малих музичких игара уз покрет

Активности наставника:

посматрање, уочавање, демонстрирање, слушање, певање, свирање, стварање звукова, импровизовање покрета, организовање игара и играња, планирање, излагање, објашњавање, вођење циљаног разговора, давање повратне информације, мотивисање, усмеравање, адекватно осмишљавање, реализовање, помагање, сарађивање, праћење напредовања ученика и ефеката свог рада, оцењивање.

Активности ученика**:** певање по слуху, свирање, анализа, синтеза, помагање различитим звучним помагалима**,** слушање музике, анализа, синтеза**,** активност у музичком стваралаштву, анализа синтеза, свирање, импровизација, помагање различитим музичким помагалима.

Уџбеник за реализацију програма:

Драгана Михајловић Бокан и Марина Ињац, „Музичка култура“ –уџбеник за први разред, „Логос“.

Литература за реализацију програма:

В.Илић, Музичка култура 1 (приручник)*„*Креативни центар“

*З.Васиљевић, Г.Стојановић, Т.Дробни,* МУЗИЧКА РАДИОНИЦА (приручник), Завод за уџбенике и наставна средства

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА-МУЗИЧКА КУЛТУРА

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | Назив наставнe области / | Број часова по  области | Обрада | Утврђивање | Остали типови часова | Временска артилулација | Облик рада | Метод рада | Наставна средства |
| 1. | ДОБРОДОШЛИЦА ЂАКУ ПРВАКУ | 6 | 5 | 2 | / | IX / X | -фронтални  - индивидуални  - групни  - у пару | -разговор  -демонстративна  -певања  - свирања  - извођења гласова и покрета  - опонашање звукова  - слушања музике  - уочавања  - кооперативна  - игра  - практично смисаоно учење | Музичка култура 1,  cd плејер и компакт диск, фотографије, штапићи, звечке, триангл, бубањ, металофон, марамица за игру, синтисајзер, хармоника, клавир |
| 2. | ЈЕСЕЊА ЧАРОЛИЈА | 7 | 6 | 1 | / | X / XI / XII |
| 3. | РАСПЕВАНИ СНЕШКО | 4 | 3 | 1 | / | I / II |
|  | ПРОЛЕЋНИ ПЛЕС | 6 | 5 | 1 | / | III / IV / V |
|  | ЛЕТЊА РЕГАТА | 5 | 4 | 1 | / | V / VI |
|  | ПРАЗНИЧНА ПАНОРАМА | 8 | 7 | / | / | XII / I / III / IV |
| **УКУПНО** | | **36** | **30** | **6** | **/** |



ШКОЛСКИ ПРОГРАМ РАДА НАСТАВНИКА

ЗА ПРВИ РАЗРЕД

ШКОЛСКА 2022 /2026. ГОДИНА

ПРЕДМЕТ:

*Ликовна култура*

Годишњи фонд часова: 36

За обраду новог градива: 18

За друге типове часова: 18



Циљваспитно – образовног рада у настави ликовне културе јесте да подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Р.БР.** | **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | **ИСХОДИ**  **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:** |
| **1.** | **Облици** | * да пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу предмета и објеката и облицима и окружења; * да опише својим речима визуелне карактеристике по којима препознаје облике; * да разуме односе део – целина, велико – мало; * да разуме односе високо – ниско, широко – уско, дуго – кратко и примени их у раду; * да разуме односе светло – тамно и примени их у раду; * да разликује природне и вештачке изворе светлости и разуме настанак сенке, променљивост њеног облика и величине; * да разликује појмове обојено, необојено и примењује ово својство облика у раду; * да чулима вида и додира разликује карактеристике облика (меко, тврдо, глатко, храпаво) користећи претходно искуство и да уочена својства примени у ликовном раду изражавајући материјалом и техником своје замисли; * да одреди, самостално или у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; * да разликује кретање и покретљивост, да повеже појмове о врсти кретања бића и предмета и користи та знања у ликовном изражавању; * да разуме илузију величине облика у односу на удаљеност од посматрача и да је примени у свакодневном животу; * да изрази материјалом и техником по избору своје замисли, доживљаје, утиске и опажања. |
| **2.** | **Линије и облици око нас** | * да препозна и употребљава различите врсте линија; * усвоји основне појмове везане за цртање и биће у стању да црта на различитим подлогама и форматима папира користећи материјал и прибор у складу са инструкцијама; * усвоји основне појмове везане за сликање и упознаће изражајна својства боје у односу на материјал и прибор; * да обликује тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком и да их спаја правећи нове; * да схвати да од старих и одбачених предмета спајањем, обликовањем и лепљењем може добити нове, који могу имати другачији облик и функцију и поново се употребљавати; * примeни стечено знање о линијама (врстама линија) и комбинује линије стварајући облике; * да наслика реалне облике у простору, самостално мешајући боје да би добио/ла жељени тон; * да комбинује различите облике и спаја различите материјале у оригиналну тродимензионалну скулптуру. |
| **3.** | **Споразумевање** | * да препозна, објасни и користи различите начине споразумевања; * да протумачи и разуме поруку илустрације; * да препозна стрип и усвоји елементарна знања технике стрипа; * да протумачи визуелну поруку на прави начин и да се служи различитим знаковима у споразумевању; * да препозна елементе народне ношње и поједине традиционалне обичаје; * да објасни шта значи појам споразумевање, као и да примени различите начине споразумевања. |
| **4.** | **Простор** | * да разуме појам отвореног и затвореног простора и да опише својим речима карактеристике простора; * да разуме појам дизајн и опише изглед предмета користећи знање из ликовне културе и лично искуство, као и да дизајнира неки употребни предмет користећи материјал у складу са упутствима; * упознати појмове везане за установе културе, уређење простора у њима и културу понашања и применити то знање у свакодневном животу и ликовном стварању; * да обликује фигуре и користи материјал и прибор у складу са инструкцијама. |

Међупредметне компетенције: Рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према здрављу, одговорно учешће у демократском друштву

Начин остваривања програма:

- гледањем и уочавањем природе и урбане околине око себе

- ослањањем на ученичка сазнања

- коришћењем технике цртања графитном оловком, акварела, воштаног пастела, технике вајања глине и пластелина

- разговором са ученицима о простору и односима у истом

- гледањем и уочавањем природе и околине око себе

- ослањањем на раније стечена искуства ученика

- применом ликовних техника

- разговором и гледањем цртаних филмова

- разговором о садржају цртаног филма

- цртањем и вајањем правимо сопствену причу или представу

- разговором и ослањањем на већ доживљене ситуације из живота ученика

- игре са светлосним изворима повезивањем са културноуметничким наслеђем

- откривањем текстуре материјала путем додира

- разговор о текстури материјала применом ликовних техника

- разговор о појму дизајн и употреби дизајнираних предмета у свакодневном животу прављењем сопственог дизајна

- разговором о свакодневним ситуацијама изазивамо код ученика перформанс о неком предмету комбинованим техникама и на основу претходних искустава ствара се нови перформанс

- повезивањем појма спајања са искуствима ученика

- уочавањем веза у природи и окружењу

Активности наставника:

посматрање, уочавање, демонстрирање, планирање, излагање, објашњавање, вођење циљаног разговора, анализирање, давање повратне информације, мотивисање, усмеравање, адекватно осмишљавање, реализовање, помагање, сарађивање, праћење напредовања ученика и ефеката свог рада, оцењивање

Активности ученика: посматрање, опажање, уочавање, разговор, дискутовање, цртање, обликовање и вајање , цртање и сликање, посматрање, упоређивање и практични рад, анализа и врсте линија, анализа, синтеза, колажирање и обрада материјала

Уџбеник за реализацију програма: Мр Милутин Мићић, Гордана Мићић „Ликовна култура 1“, Нови Логос

Литература за реализацију програма: Мр Милутин Мићић, Гордана Мићић, Радмила Комленић, Приручник за учитеље за наставу ликовне културе у првом разреду основне школе, издавачка кућа „Нови Логос“

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА-ЛИКОВНА КУЛТУРА

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | Назив наставнe области | Број часова по  области | Обрада | Утврђивање | Остали типови часова | Временска артилулација | Облик рада | Метод рада | Наставна средства |
| 1. | Облици | **16** | 10 | 5 | 1 | IX/X/  XI/XII | - фронтални  - групни  - индивидуални  - у пару | - разговор  - монолошка  - демонстративна  - практичног  рада  - посматрања и  уочавања  - текстуална и  експериментална | Ликовна култура 1,  предмети из окружења , репродукције уметничких дела, графитна оловка, дрвене бојице, фотографије, чачкалице,сламчице, дебљи папир,новине, cd са музиком, dvd са цртаним филмом, текст песме, чаше, тегле, бомбоне, папир и траке за украшавање шљокице и други ситни материјал, кутије, колаж папир, маказе, снежна кугла, лист блока, вештачки извор светлости, играчка,графитна оловка, дрвене бојице, лист блока, селотејп, фотографија,паус папир, црни картон, штапић, материјал за позорницу, лутке, водене боје или темпере. |
| 2. | Линије и облици око нас | **10** | 3 | 6 | 1 | XII/I/  II/III |
| 3. | Споразумевање | **6** | 3 | 2 | 1 | IV/ V |
| 4. | Простор | **4** | 2 | 1 | 1 | V/VI |
| **УКУПНО** | | **36** | **18** | **14** | **4** |



ШКОЛСКИ ПРОГРАМ РАДА НАСТАВНИКА

ЗА ПРВИ РАЗРЕД

ШКОЛСКА 2022/2026. ГОДИНА

ПРЕДМЕТ:

*Физичко васпитање*

Годишњи фонд часова:108

За обраду новог градива:36

За друге типове часова:72



Циљ физичког васпитања је да разноврсним и систематским моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно – образовним подручјима, доприносе интегралном развоју личности ученика, развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Р.БР.** | **ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ** | **ИСХОДИ** |
| **1.** | **ФИЗИЧКЕ**  **СПОСОБНОСТИ** | - примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);  - примењује правилну технику дисања приликом вежбања; |
| **2.** | **МОТОРИЧКЕ**  **ВЕШТИНЕ** | - правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;  - комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;  - одржава равнотежу у различитим кретањима;  - разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;  - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;  - игра дечји и народни плес; |
| **3.** | **ФИЗИЧКА И**  **ЗДРАВСТВЕНА**  **КУЛТУРА** | - користи основну терминологију вежбања;  - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;  - поштује правила игре;  - навија фер и бодри учеснике у игри;  - прихвати сопствену победу и пораз;  - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;  - наведе делове свога тела и препозна њихову улогу;  - уочи промене у расту код себе и други;  - уочи разлику између здравог и болесног стања;  - примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања;  - одржава личну хигијену;  - учествује у одржавању простора у коме живи и борави;  - схвати значај коришћења воћа у исхрани;  - правилно се понаша за столом. |

Начин остваривања програма:

- Програмска концепција физичког васпитања заснива се на јединству наставних, ваннаставних и ваншколских организационих облика рада. Програм физичког васпитања омогућује ученицима развој физичке способности, знања и умења.

- У циљу што боље реализације програма неопходно је реализовати: утврђивање стања, одређивање радних задатака за појединце и групе ученика, утврђивање средстава и метода за остваривање радних задатака, праћење и вредновање ефеката рада, оцењивање

- Програмски задаци остварују се: на редовним часовима, кроз ванчасовне и ваншколске облике рада , излети, крос, дани спорта, такмичења, слободне активности...

- Процес физичког васпитања усмерен је на: развијање физичких способности, усвајање моторичких знања, умења и навика, теоретско образовање

Активности наставника:

посматрање, уочавање, демонстрирање, вежбање, трчање, организовање игара, плесање, планирање, припремање,објашњавање, вођење циљаног разговора, давање повратне информације, мотивисање, бодрење, усмеравање, адекватно осмишљавање, реализовање, помагање, сарађивање, праћење напредовања ученика и ефеката свог рада, оцењивање

Активности ученика:

**I Ходање и трчање**: ходање, трчање, кретање, посматрање, обликовање корака

**II Скакање и прескакање**: скакање, прескакање, посматрање, уочавање

**III Бацања и хватања**: бацање, хватање, добацивање, пребацивање, гађање

**IV Вешања, упори пењања**: упори, вешање, пењање, посматрање

**V Вежбе на тлу**: кретно естетско обликовање, опажање, уочавање, процењивање

**VI Вежбе упором рукама**: упори, прескакање, процењивање

**VII Вежбе равнотеже**: процењивање, ходање, кретање, посматрање

**VIII Вежбе реквизитима**: посматрање, уочавање, вежбе са реквизитима

***IX Ритмичке вежбе и народни плесови***: плесање, играње, уочавање, естетско обликовање корака

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА-ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | Назив наставнe области | Број часова по  области | Обрада | Утврђивање | Остали типови часова | Временска артилулација | Облик рада | Метод рада | Наставна средства |
| 1. | **Ходање и трчање**  1.Ходање  2.Трчање | 12 | 4 | 4 | 4 | Oд IX do VI  месеца | -фронтални  -индивидуални  -групни  -у пару | -разговор  -демонстративна  -практичног рада | Марамица, креда за цртање линија, жетон, линије по вежбалишту, лопта,  штоперица, картони у боји, пластичне чаше |
| 2. | **Скакање и прескакање**  1.Поскоци у месту  2.Поскоци у кретању  3.Скок удаљ  4.Скок увис  5.Прескакање дуге вијаче | 30 | 10 | 10 | 10 | Oд IX do VI  месеца | -фронтални  -индивидуални  -групни  -у пару | -разговор  -демонстративна  -практичног рада  -игра | Нацртане линије и кругови на тлу,исцртана „Школица“, ластиш,палица и медицинка, струњаче, марама, диск, обручи, лопте, кратка и дуга вијача |
| 3. | **Бацање и хватање**  1.Бацање лоптице  2.Бацање лопте  3.Вођење лопте  4.Додавање лопте | 24 | 8 | 8 | 8 | X / XI / I/  II/ IV | -фронтални  -индивидуални  -групни  -у пару | -разговор  -демонстративна  -практичног рада  -игра | Лопте, лоптице, кратке вијаче, обручи, |
| 4. | **Вишење, упори и пењања** | 6 | 2 | 2 | 2 | X / XII | -фронтални  -индивидуални | -разговор  -демонстративна  -практичног рада  -игра | Клупа, греда-шведска, рипстоли, столице |
| 5. | **Вежбе на тлу** | 6 | 2 | 2 | 2 | III / IV | -фронтални  -индивидуални  -групни  -у пару | -разговор  -демонстративна  -практичног рада | Струњаче, лопте, вијаче,шведска клупа, нацртане линије, разне препреке |
| 6. | **Вежбе упором рукама** | 6 | 2 | 2 | 2 | XI / XII/ III | -фронтални  -индивидуални | -разговор  -демонстративна  -практичног рада  -игра | Струњаче |
| 7. | **Вежбе равнотеже** | 6 | 2 | 2 | 2 | V / VI | -фронтални  -индивидуални  -у пару | -разговор  -демонстративна  -практичног рада  -игра | Шведска клупа, лопте |
| 8. | **Вежбе реквизитима** | 6 | 2 | 2 | 2 | XI / XII / I / II  III / V / VI | -фронтални  -индивидуални  -групни  -у пару | -разговор  -демонстративна  -практичног рада  -игра | Лопте, чуњеви, обручи, конопци, мотке, палице, различити предмети погодни за бацање у даљину из места, cd са музиком, балони, |
| 9. | **Ритмичке вежбе и народни плесови**  1.Вијача  2.Плесови | 12 | 4 | 4 | 4 | II / III / V | -фронтални  -индивидуални  -групни  -у пару | -разговор  -демонстративна  -практичног рада  -игра | Кратке вијаче, лопте, cd са музиком |
| **УКУПНО** | | **108** | **36** | **36** | **36** |



ШКОЛСКИ ПРОГРАМ РАДА НАСТАВНИКА

ЗА ПРВИ РАЗРЕД

ШКОЛСКА 2022/2026. ГОДИНА

ПРЕДМЕТ:

*Грађанско васпитање*

Годишњи фонд часова: 36



Циљ учења програма грађанско васпитање јесте подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | | **По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** | **Садржаји програма** |
| 1. | **Људска права** Ја и други у одељењу | * наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује; *  уочава међусобне разлике и сличности с другим ученицима у одељењу; *  се понаша на начин који не угрожава потребе, права и осећања других; * препозна код себе и других основна осећања; *  препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима; *  преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву; * тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права; * сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму; *  се договара и одлучује у доношењу одељењских правила и да се понаша у складу с њима; *  својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници; *  препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати; *  разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним елима,филмовима; *  комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме; *  слободно износи мишљење, образлаже идеје и прихвата да други могу имати другачије мишљење; *  заједно с вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу; * учествује у изради плана једноставне акције; *  с другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; * доприноси промоцији акције; * на једноставан начин вреднује изведену акцију. | **Идентитет**  Ко сам ја? Наше јаке стране, у чему смо успешни, у чему бисмо волели да напредујемо. Таленти и интересовања које поседујемо. Наше сличности и разлике. Основна осећања (радост, страх, туга, бес) и како се препознају.  **Потребе и права** Разлике између жеља и основних животних потреба.  Права детета, Кршење и заштита права; Препознавање кршења права детета; Коме се обратити у ситуацијама кршења права детета.  Одговорност према себи и другима. |
| 2. | **Демократско друштво** Одељење/група као заједница | **Функционисање заједнице**  Одељење/група као заједница. Вредности одељења/групе – равноправност, одговорност, солидарност, поштовање и брига за друге, толерантност, праведност,  поштење. Уважавање различитости.  Правила у одељењу/групи и њихова функција. Одлучивање у одељењу/групи. Одговорност деце и одраслих за функционисање заједнице. |
| 3. | **Процеси у савременом свету** Комуникација и сарадња | **Комуникација**  Слушање/неслушање. Кад азговарамо држимо се теме. Изношење мишљења. Уважавање саговорника.  **Сарадња** Групни рад, договарање и сарадња с вршњацима и одраслима. |
| 4. | **Грађански активизам** Акција одељења/ групе | **Кораци у планирању и извођењу акције.**  Чиме се поносимо и чиме нисмо задовољни у одељењу. Избор теме/проблема/активности којом ћемо се бавити. Одређивање циља и израда плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације. Извођење и документовање акције – видео, фотографије, текстови и сл.  **Промоција акције на нивоу школе –** приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу. Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље. |

Начин остваривања програма:

*Групни рад, договор и сарадња са вршњацима и одраслима –* Истицањем битних чинилаца учења кроз размену у кругу, узајамног слушања и сопственог саопштавања, упознати ученике са садржајем предмета, начином рада и правилима којих треба да се придржавају.

*Свест о себи –* Кроз размену, евоцирање, цртање, одигравање снова и игру ученици уче да откривају своје особености, међусобне разлике и сличности, упознају себе и друге, узајамно се подржавају, изразе и контролишу своја приватна искуства, артикулишу своје жеље и захтеве, остваре своје право на развој и сагледавају себе из различитих перспектива

*Изражавање и комуникација осећања-* Динамичном сменом игровних активности, вежби опуштања, вербалних исказа, невербалног изражавања и разменом подстицати ученике да артикулишу своје проблеме, користе машту и креативност, опажају, препознају и изражавају осећања, диференцирају доживљаје и развијају стратегију за превазилажење непријатних осећања

*Међусобно споразумевање –* Кроз прављење заједничког цртежа у малим групама и игру слагалице ученици се уче договарању и сарадњи

*Сви смо различити*- Кроз игру улога и размену ученици се уче да препознају осећања и потребе и превазиђу непожељна понашања и смисле како ће да обрадују једни друге.

*Изналажење решења –* Демонстрацијом ефеката различитих врста порука, указивањем на значај јасности у изражавању за међусобно разумевање, стављањем у позицију другога , кроз игру маште и одигравање ситуација из сопственог живота, ученици се уче да сагледају осећања другог и нађу решење које ће задовољити обе стране.

*Дечја права –* Кроз размену и кроз цртање деца се упознају са дечјим правима, изражавају своје виђење школе и уче како да остваре право на слободу мишљења.

*Евалуација –* Подстицање на процењивање пређеног програма и сопственог напретка кроз размену у кругу.

Уџбеник за реализацију програма: Грађанско васпитање 1, радна свеска за први разред, Аутори: Мирјана Трифуновић Паул, Гордана Гајин Цветкоски, БИГЗ,

Литература за реализацију програма:

Приручник за учитеље/наставнике грађанског васпитања уз радну свеску Грађанско васпитање 1, Mирјана Трифуновић Паул

Гордана Гајин ЦветкоскиРшумовић Љубивоје – Буквар дечјих права, УНИЦЕФ онвенција УН о правима детета, УНИЦЕФ

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА – ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | ВЕЖБАЊЕ | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | **Људска права**  Ја и други у одељењу | 4 | 5 | 1 |  | 2 | 2 |  |  |  |  | 10 | 4 |  | 14 |
| 2. | **Демократско друштво**  Одељење/група као заједница |  |  | 3 | 4 | 1 |  |  |  |  |  | 4 | 3 | 1 | 8 |
| 3. | **Процеси у савременом**  **свету**  Комуникација и сарадња |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  | 2 | 2 |  | 4 |
| 4. | **Грађански активизам**  Акција одељења/  групе |  |  |  |  |  |  | 1 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 10 |
| **Укупно** | | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 2 | 5 | 3 | 4 | 2 | 19 | 13 | 4 | **36** |



ШКОЛСКИ ПРОГРАМ РАДА НАСТАВНИКА

ЗА ПРВИ РАЗРЕД

ШКОЛСКА 2022 /2026. ГОДИНА

ПРЕДМЕТ:

*Верска настава*

Годишњи фонд часова: 36



Циљ предмета:

Циљ наставе православног катихизиса у основном образовању и васпитању јесте да пружи целовит православни поглед на свет и живот, уважавајући две димензије: историјски хришћански живот (историјску реалност цркве) и есхатолошки (будући) живот (димензију идеалног). То значи да ученици систематски упознају православну веру у њеној доктринарној, литургијској, социјалној и мисионарској димензији, при чему се излагање хришћанског виђења живота и постојања света обавља у веома отвореном, толерантном дијалогу са осталим наукама и теоријама о свету, којим се настоји показати да хришћанско виђење обухвата сва позитивна искуства људи, без обзира на њихову националну припадност и верско образовање. Ученици првог разреда треба да уоче да свет који нас окружује није безлична маса, већ да га чине конкретна и непоновљива бића.

Уџбеник за реализацију програма:

„Црквени словар“ – уџбеник православног катихизиса епископа Игњатија Мидића, Београд 2003.

Литература за реализацију програма:

Часопис *„Светосавско звонце“,* *„Библија за децу“*, Констанс Тарасар, *"Наш живот у Цркви*", Крагујевац 1997, Анастасија и Ненад Илић, *"Тајанствено путовање"*, Београд 2001

Приручник за наставнике:

Еп. Игњатије Мидић, „Православни катихизис“ – Приручник за наставнике основних и средњих школа, Београд, 2004.

Активност наставника: главна активност наставника је да успостави стару литургијску катихизацију, која је била својствена источној хришћанској Цркви, а која значи увођење човека у Литургију као личну заједницу Бога и човека у Христу кроз Крштење, односно сједињење са Богом.

Активност ученика: посматрање, цртање, описивање, читање, препознавање, сценско приказивање, певање

Наставник – Мирјана Скокић

Корелација: Ликовна култура, Музичка култура, Свет око нас, Српски језик, Народна традиција, Чувари природе

Оцењивање и праћење напредовања:

Успех ученика из предмета Православни катихизис оцењује се описно.

Елементи описне оцене су: - процене остварених постигнућа сваког ученика и његовог доприноса у остваривању постигнућа групе; - запажања о нивоу и начину ангажовања ученика у току наставе; - препорука за даље напредовање.

На крају школске године изводи се описна закључна оцена: истиче се, добар и задовољава.

Критеријуми за оцењивање су: - редовност у похађању наставе; - заинтересованост; - активно укључивање у процес наставе; - постигнуће.

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА-ВЕРСКА НАСТАВА

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | Назив наставне теме | Број часова по теми | Обрада | Утврђивање | Временска артилулација | Облик рада | Метод рада | Наставна средства |
| 1. | Увод | 1 | / | 1 | септембар | -фронтални  -групни  -рад у пару  -индивидуални | -разговора  -рада на тексту  -писаних радова  - демонстрације  - илустрације | -уџбеник  -радна свеска  -аудио и видео  материјал |
| 2. | Бог је заједница личности Оца, Сина и Светог Духа (биће као заједница, као љубав). | 5 | 3 | 2 | септембар, октобар | -фронтални  -групни  -рад у пару  -индивидуални | -разговора  -рада на тексту  -писаних радова  - демонстрације  - илустрације | -уџбеник  -радна свеска  -аудио и видео  материјал |
| 3. | Црква је заједница свих људи и целе природе кроз Христа са Богом | 7 | 5 | 2 | октобар, новембар, децембар | -фронтални  -групни  -рад у пару  -индивидуални | -разговора  -рада на тексту  -писаних радова  - демонстрације  - илустрације | -уџбеник  -радна свеска  -аудио и видео  материјал |
| 4. | Исус Христос је посредник између Бога и створене природе | 3 | 2 | 1 | децембар | -фронтални  -групни  -рад у пару  -индивидуални | -разговора  -рада на тексту  -писаних радова  - демонстрације  - илустрације | -уџбеник  -радна свеска  -аудио и видео  материјал |
| 5. | Бог је из љубави створио свет заједно са Сином и Духом | 6 | 3 | 3 | јануар, фебруар | -фронтални  -групни  -рад у пару  -индивидуални | -разговора  -рада на тексту  -писаних радова  - демонстрације  - илустрације | -уџбеник  -радна свеска  -аудио и видео  материјал |
| 6. | Човек као биће заједнице | 4 | 1 | 3 | фебруар, март | -фронтални  -групни  -рад у пару  -индивидуални | -разговора  -рада на тексту  -писаних радова  - демонстрације  - илустрације | -уџбеник  -радна свеска  -аудио и видео  материјал |
| 7. | Човек је икона Божија (човек има својство да љубављу чини нешто да постоји, слично као што то чини Бог јер Бог све ствара љубављу). | 6 | 6 | / | април, мај | -фронтални  -групни  -рад у пару  -индивидуални | -разговора  -рада на тексту  -писаних радова  - демонстрације  - илустрације | -уџбеник  -радна свеска  -аудио и видео  материјал |
| 8. | Православна иконографија показује свет и човека у заједници са Богом | 4 | 1 | 3 | мај, јун | -фронтални  -групни  -рад у пару  -индивидуални | -разговора  -рада на тексту  -писаних радова  - демонстрације  - илустрације | -уџбеник  -радна свеска  -аудио и видео  материјал |
| ***УКУПНО*** | | **36** | **23** | **13** |



ШКОЛСКИ ПРОГРАМ РАДА НАСТАВНИКА

ЗА ПРВИ РАЗРЕД

ШКОЛСКА 2022/2026. ГОДИНА

ПРЕДМЕТ:

*Дигитални свет*

Годишњи фонд часова: 36

За обраду новог градива: 23

За друге типове часова: 13



Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Р. БР.** | **ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** |
| 1. | **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО** | * препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих; * наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; * упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја; * упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих; * користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника); * упореди дигитални и папирни уџбеник; * упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја; * наведе неке од карактеристика „паметног” дигиталног уређаја; * наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине. |
| 2. | **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА** | * наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; * наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; * доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине; * наброји основне податке о личности; * објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; * именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; * наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их. |
| 3. | **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА** | * анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење; * протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; * уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички); * доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја. |

Међупредметне компетенције: Компетенција за учење; Дигитална компетенција; Естетичка компетенција; Рад с подацима иинформацијама; Сарадња.

Активности наставника: посматрање, уочавање, демонстрирање, планирање, излагање, објашњавање, вођење циљаног разговора, давање повратне информације, мотивисање, адекватно осмишљавање, реализовање, помагање, сарађивање, праћење напредовања ученика и ефеката свог рада, оцењивање, омогућавање примене стеченог знања, слушање, креирање, читање, давање личног примера.

Активности ученика:препознавање, уочавање, навођење, планирање, реализовање, набрајање, објашњавање, именовање, анализирање, навођење, тумачење, примењивање стеченог знања, креирање, сарађивање, одговорно руковање дигиталним уређајем.

Уџбеник за реализацију програма: Дигитални свет, Наташа Анђелковић, Биљана Калафатић и Марина Ињац, Нови Логос

Литература за реализацију програма: Приручник за наставнике- Дигитални свет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | Назив наставнe области | Број часова по  области | Обрада | Утврђивање | Остали типови часова | Временска артилулација | Облик рада | Метод рада | Наставна средства |
| 1. | **Дигитално друштво** | 22 | 13 | 8 | 1 | IX – I | -фронтални  -индивидуални  - у пару  - групни | - разговор  - демонстративна  - илустративна  - посматрања и уочавања  -истраживачка -игра  - кооперативна | Дигитални свет (уџбеник), рачунар, интернет |
| 2. | **Безбедно коришћење дигиталних уређаја** | 7 | 5 | 2 | / | I – III | -фронтални  -индивидуални  - у пару  - групни | - разговор  -монолошка  -демонстративна  - илустративна  - посматрања и уочавања  -- практичних радова  експериментална  - кооперативна | Дигитални свет (уџбеник), рачунар, таблет, телефон |
| 3. | **Алгоритамски начин размишљања** | 7 | 5 | 2 | / | IV/VI | -фронтални  -индивидуални  - у пару  - групни | - разговор  -монолошка  -демонстративна  -илустративна  - посматрања и уочавања  -практичних радова  - експериментална  - кооперативна | Дигитални свет (уџбеник), рачунар, картице, папир, фломастери, дигитални садржаји |
| ***УКУПНО*** | | **36** | **23** | **12** | **1** |



ШКОЛСКИ ПРОГРАМ РАДА НАСТАВНИКА

ЗА ПРВИ РАЗРЕД

ШКОЛСКА 2022 / 2026. ГОДИНА

*Час одељенског старешине*

Годишњи фонд часова:36



Час одељенског старешине има за циљ да подстакне социјални развој ученика, способност за тимски рад и сарадњу ученика у одељењу. Ови часови се одржавају једном седмично и сваки наставник у оквиру предвиђених садржаја у складу са Школским програмом креира садржаје ових часова према потребама ученика и одељења у целини.

Начин остваривања програма и активности ученика:

- Час одељенског старешине базиран је на тематским областима на основу којих је сваки наставник дужан да у складу са узрастом и индивидуалним способностима и потребама ученика прилагођава наставне јединице које интегрише у своје месечне планове.

- Наставни садржаји су усмерени на развој интелектуалних, психофизичких и социјалних сфера личности детета

- Програм ће се реализовати кроз радионице, мини-пројекте и активности: посматрање, уочавање, запажање, процењивање, сакупљање, бележење, истраживање, стварање и играње.

Списак наставних јединица час разредног старешине

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Међусобно упознавање  2. Упознајемо школске просторије  3. Како се понашамо у школи – кућни ред школе  4. Место за учење  5. Моја права и обавезе у школи  6. Дечја недеља  7. Како се понашамо на улици, у школи, позоришту  8. На путу од куће до школе  9. Са ким живимо и како се дружимо  10. Школа без насиља – прва радионица  11. Водим рачуна о хигијени и исхрани  12. Правилно седење  13. Здрави зуби  14. Значај спорта за здравље  15. Омиљена игра  16. Хајде да се играмо  17. Шта ме радује  18. Понекад ме грде због... | 19. Знам и ја да будем љут-а  20. Игре комуникације – како да се разговара, а да свима одговара  21. Један мој дан – организација дана  22. Дечија емисија коју радо гледам  23. Школа без насиља – друга радионица  24. Играмо друштвене игре  25. Шта ме у школи радује, а шта ми понекад не прија  26. Волим кад ме неко изненади, похвали  27. Особине које ценим код других  28. Похваљујемо друга због...  29. Игре сарадње  30. Загрљај, пољубац, смех су најдражи поклони  31. Чиме се баве наши родитељи а шта бих ја волео да радим  32. И ми доприносимо заштити и очувању природе  33. Како користимо слободно време  34. Мој најбољи друг, другарица је...  35. Другарство се негује од детињства до старости  36. Одељенско дружење на крају школске године |

Напомена: *Предвиђено* *је да по два часа у току школске године одрже педагог и психолог школе*



ШКОЛСКИ ПРОГРАМ РАДА НАСТАВНИКА

ЗА ПРВИ РАЗРЕД

ШКОЛСКА 2022 / 2026. ГОДИНА

ПРЕДМЕТ:

*Ваннаставне активности*

Годишњи фонд часова: 36



*Програми ваннаставних активности у првом разреду*

Циљ ваннаставних активности је подршка прилагођавању ученика на школску средину и заједницу, као и задовољавање/проширивање њихових интересовања, дружење са вршњацима кроз заједничко делање, исказивање способности, осамостаљивање, развој неких вештина и друго. Активности организовати тако да ученици имају што више могућности за активно учешће, за креативно испољавање, за интеракцију са другим ученицима, коришћење различитих извора информација и савремених технологија. Резултате рада ученика у оквиру слободних активности треба учинити видљивим, јер се на тај начин обезбеђује мотивација и задовољство учесника активности. Бројни су начини на које је могуће то остварити, као на пример: организовање представа, изложби, базара, објављивање на сајту школе, кроз смотре стваралаштва, спортске сусрете и друго.

Ваннаставне активности су мост између школске и ваншколске средине, и то у њеним најбољим и највреднијим аспектима. На нивоу појединачних ученика се добит од ових активности бележи у многим важним доменима личног и образовног развоја и напредовања, а посебно у јачању самопоуздања, иницијативности и лидерских вештина.

Истраживања показују да ученици који учествују у овим активностима временом поправљају и свој школски успех. То није ни мало изненађујуће, јер повезаност коју кроз ове активности успоставља са својом школом, код ученика ствара осећање да су препознати и прихваћени, те школу доживљавају као место где истински припадају.

Ваннаставне активности мотивишу ученике и подстицајно утичу на њихов развој из области науке, технике, културе, уметности, спорта.

Посете позоришним представама, дружења са песницима, такође су део ваннаставних активности ученика млађих разреда.

Шетње, излети и одлазак на скијање, активности су којима се ученици највише радују.

За успешнији рад ваннаставних активности неопходно је континуирана и осмишљена, сарадња између  школе, ђачких родитеља, друштвене средине, средстава јавног информисања и других организација и институција. Овоме треба додати ресурсе и расположива финансиска средства.

Посебан допринос за остваривање програма ваннаставних активности је објављивање ученичких радова којима се афирмише делатност сваког појединачног рада ученика, одељења и Школе у целини.

Садржаји:

У складу са ресурсима, школa за ученике млађих разреда у оквиру ваннаставних активности организују секције (ликовна, музичка, драмска, рецитаторска, литерарна, спортска).

Циљ садржаја *Чувари природе* јеразвијање свести о потреби и могућностима личног ангажовања у заштити животне средине, усвајање и примена прнципа одрживости, етичности и права будућих генерација на очувану животну средину.

Уџбеник за реализацију програма:

С.Брдар, ЧУВАРИ ПРИРОДЕ 1 за први разред*„*Креативни центар*“*

Литература за реализацију програма:

С.Брдар, ЧУВАРИ ПРИРОДЕ 1 (уџбеник и приручник за учитеље) за први разред*„* Креативни центар *“*

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА-ЧУВАРИ ПРИРОДЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | Назив наставнe области | Број часова по  области | Обрада | Утврђивање | Остали типови часова | Временска артилулација | Облик рада | Метод рада | Наставна средства |
| 1. | **Животна средина** | 9 | 4 | 3 | 2 | IX / X | -фронтални  -индивидуални  - у пару  - групни | - разговор  -монолошка  -демонстративна  -илустративна  - посматрања и  уочавања  -практичних  радова  експериментална  - кооперативна  -текстуална  -игра | Чувари природе 1, лист блока, графитна оловка, дрвене бојице,фотографије,  илустрације,  глина или пластелин, текстови, различити предмети и биљке, енциколопедије, рачунар |
| 2. | **Природне појаве и промене у животној средини** | 7 | 4 | 1 | 2 | XI / XII |  | Чувари природе 1,фотографије, дрвене бојице, илустрације, опало лишће, лепак, маказе,картонска кутија, лепак, кромпир,посудице,dvd  са филмом |
| 3. | **Загађивање животне средине** | 8 | 4 | 2 | 2 | I / II / III | Чувари природе 1, прибор и материјали за огледе, текстови, илустрације, тегла, сат, дрвене бојице, папир, пластичне посуде и зрневље,cd са музиком, презентација, пројектор, маказе, лепак, фломастери |
| 4. | **Заштита животне средине и заштита здравља** | 12 | 6 | 3 | 3 | III / IV / V / VI | Чувари природе 1, слике, рачунар, књига „Добро дрво“, хамер папир, фломастери, дрвене бојице, слике из часописа, зрнца, предмети из окружења, траке од папира, саднице биљака, алатке, cd са музиком, илустрације, материјал за израду лампиона , примери рециклаже |
| ***УКУПНО*** | | **36** | **18** | **9** | **9** |

Циљ учења  *Народне традиције* јеостварити директно увођење ученика у активности ревитализације традиције кроз непосредно упознавање материјалне и духовне традицијске културе свог народа и народа у ширем окружењу.

Начин остваривања програма:

Деца слушају приче својих бака, истражују и сазнају шта оне кажу о: - песмама које су певале, играма којих су се играле када су биле мале, причама које су њихове баке њима причале, обичајима у којима су учествовале, ручним радовима које су радиле као девојчице; - одећи, обући и фризурама из њихове младости. Кроз одговарајућу литературу, слике, слајдове, филмове..., ученици упознају радове који се обављају у току године (пролеће – јесен). Према могућностима и практично се укључују у поједине радње (посета селу...).

У корелацији са верском наставом, причама бака и дека и прославама у својим породицама ученици се упознају са верским и обичајним празницима у својој породици и околини (Божић, Ускрс, слава, рођендан, Нова година, крштење...). По могућству ученици се активно укључују у припрему и прославу празника (помоћ бакама и мамама у фарбању јаја, прављењу колача, аранжирању...). Кроз одговарајућу литературу, слике, филмове...,ученици упознају ову материју. Планиран је једнодневни излет у музеј хлеба у Пећинцима и посета пољопривредном газдинству. Ученици се и практично укључују у прављење појединих врста хлебова уз помоћ својих бака.

Литература за реализацију програма:

С.Миловановић и И. Јухас, КОВЧЕЖИЋ МОЈЕ БАКЕ, народна традиција за први разред, Едука

Народна Традиција, Часописа Витез

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА-НАРОДНА ТРАДИЦИЈА

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | Назив наставнe области | Број часова по  области | Обрада | Утврђивање | Остали типови часова | Временска артилулација | Облик рада | Метод рада | Наставна средства |
| 1. | Питај своју баку | 16 | 10 | 4 | 2 | IX / XI / III /  VI | -фронтални  -индивидуални  -групни  -у пару | -разговор  -монолошка  -демонстративна  -илустративна  - посматрања и  уочавања  -практичних  радова  -текстуална  -писаних радова  -кооперативна  -игра | Песме и приче, слике, фотографије, различити предмети из прошлости и школски етно кутак,  свеска, дрвене бојице, народне умотворине, презентација, рачунар, кликер, исцртана поља за разне игре, играчке које су некада коришћене, старе чарапе, конац и игла за крпењаче, кукуруз и свила кукуруза, dvd записи, ручни радови, бадњак , слама, ораси и друго потребно за дочаравање различитих празника, сито, брашно, дрвене посуде, различити предмети некада коришћени у домаћинству, различите биљке, лековито биље, венчићи |
| 2. | Радови и празници | 10 | 6 | 2 | *2* | X / XII / IV /V |
| 3. | Зимски хлебови и пролећно биље | 10 | 6 | 2 | *2* | I / II / IV / V |
| **УКУПНО** | | **36** | **22** | **8** | **6** |

Циљ садржаја програма *Лепо писање* је оспособљавање ученика за лепо писање и развој сензибилитета за препознавање писма упоредо са развојем моторичких способности,као и усвајање читког и уредног писања.

Исходи:

На крају разреда ученик ће да:

-усвоји правилног повлачења уских и широких ,косих,усправних и положених линија

-развије способности за обједињавање линија у слова

-развије способности повезивања слова у речи и реченици

-користи различите материјала са подлога за писање

-развије моторичке способности у процесу лепог писања

Садржаји програма

**Писање**

1.Писање ћириличних слова према калиграфским правилима у процесу комплетног савладавања азбуке;појмови:писмо,ћирилица

2.Калиграфија

3.Меке оловке са ознаком B припремљене на брусном папиру,свеске са ужим и ширим размацима линија,намењеним за лепо писање

**Облици и њихови квалитети**

1.Цело-део;велико-мало;високо-ниско;уско-широко;светло-тамно;обло-рогљасто

2.Сви медијуми

3.Оловке са меким графитним улошком,креде,воштани пастел...

**Односи у видном пољу**

1.Лево-десно;горе-доле;испред-иза;више-ниже;између;усправно-положено-косо;пуно-празно;отворено-затворено...

2.Сви медијуми зависно од постављеног задатка

3.Меке оловке,четке различитих ширина и величина

**Контраст**

1.Испупчен-удубљен;прав-крив;једноставан-сложен...

2.Сви медији примерени условима и узрасту ученика

3.Одабрати материјале према медијуму у духу предвиђене области

**Разне врсте знакова и симбола**

1.Словни знаци(штампана слова,писана слова),бројеви

2.Комбиновани медијуми

3.Меке оловке,тушеви у боји,папири различитог формата

Уџбеник за реализацију предмета: М.Јузбашић и Н. Тркуља, «Лепо писање», «Деца пишу срцем»

Литература за реализацију програма: М.Јузбашић и Н. Тркуља, «Лепо писање», «Деца пишу срцем»

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА-ЛЕПО ПИСАЊЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | Назив наставнe области | Број часова по  области | Обрада | Остали типови часова | Временска артилулација | Облик рада | Метод рада | Наставна средства |
| 1. | **Писање** | 7 | 4 | 3 | IX / X | -фронтални  -индивидуални | -разговор  -демонстративна  -писаних радова | Меке оловке са ознаком Б, свеске са ужим и ширим размацима линија |
| 2. | **Облици и њихови квалитети** | 7 | 4 | 3 | X / XI /XII | -фронтални  -индивидуални | -разговор  -демонстративна  -писаних радова  -илустративна | Меке графитне оловке, креде, воштани пастел, наставни листићи |
| 3. | **Односи у видном пољу** | 7 | 4 | *3* | XII / I / II | -фронтални  -индивидуални | -разговор  -демонстративна  -писаних радова  -илустративна | Меке оловке, четке различитих ширина и величина, наставни листићи, фломастери, различити употребни предмети |
| 4. | **Контраст** | 7 | 4 | *3* | II / III / IV | фронтални  -индивидуални  -у пару  -групни | -разговор  -демонстративна  -писаних радова  -илустративна | Меке оловке, четке различитих ширина и величина, наставни листићи, хамер папир, маказе, лепак, темпере, водене боје |
| 5. | **Разне врсте знакова и симбола** | 8 | 4 | *4* | IV / V / VI | -фронтални  -индивидуални  -у пару  -групни | -разговор  -демонстративна  -писаних радова  -илустративна  -текстуална | Меке оловке, тушеви у боји, папири различитог формата, наставни листић, апликације, темпере, водене боје |
| **УКУПНО** | | **36** | **20** | **16** |

*Слободне активности* имају за циљ да ученицима омогуће максимално потврђивање личности на образовном, креативном, друштвеном и личном плану. Задаци слободних активности су на проширивању, продубљивању и стицању нових знања, умења и вештина, односно повезивању теорије и праксе, затим, задовољавању специфичних интересовања ученика, а тиме и њиховој професионалној оријентацији, као и формирању радних навика у циљу активног коришћења слободног времена за културни и друштвени живот.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ред,бр. наст.  теме | **Назив наставне теме** | Бр.час. по теми |
|
| 1.  2.  3.  4.  5. | Ликовно стваралаштво  Спортске активности  Уживамо у музици  Друштвене игре  Рецитујемо и глумимо | 10  9  4  8  5 |
| Укупно: |  | 36 |

Списак наставних јединица слободних активности

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Обилазак и упознавање школе  2. Дозволите да се представим - Представљам се песмом  3. Елементарне игре  4. Слушање музике  5. Уређивање одељенског паноа (Моја школа – цртање)  6. Јесен – слике од сувог лишћа  7. Јесен – израда радова од јесењих плодова  8. Вежбе равнотеже  9. Уређење паноа (Јесен)  10. Гледали смо позоришну представу  11. Игре спретности  12. Биљке и животиње - израда плаката  13. Квиз знања  14. Ритмички плес  15. Уређење паноа (Зима)  16. Прављење новогодишњих украса  17. Украшавање јелке и учионице  18. Песме и приче о зими | 19. Школска слава – Свети Сава  20. Правимо Снешка Белића  21. Народне игре  22. Читање прича и илустровање  23. Бонтон  24. Рецитовање песама по избору ученика  25. Честитка на дар  26. Брзалице и имитације  27. Бонтон  28. Доврши започету причу  29. Полигон  30. Украшавање Ускршњих јаја  31. Дан школе - просавимо  32. Песме о другарству  33. Полигон34. Прочитао/ла сам... испричаћу вам  35. Игре са лоптом у школском дворишту  36. Ближи се распуст и лето - Маштам да путујем |

Циљ и задаци програма *Заштите животне средине* :

* оспособљавање за активно упознавање стања животне средине
* познавање узрочно-последичних веза у животној средини
* познавање негативних утицаја човека на животну средину
* подстицање одговорног односа према живом свету и одговорног односа за рационално коришћење природних богатстава
* уочавање различитости у живом свету као услова за опстанак
* подстицање одговорног, здравог односа према биљкама у окружењу
* формирање свести о вишеструкој користи биљака по здравље људи у градској средини

Корелација:природа и друштво, ликовна култура,чувари природе, од играчке до рачунара

Начин остваривања програма:

Наставник: разговор, мотивација, објашњавање, демонстрација, организација рада у школском дворишту

Ученик: посматрање, процењивање, праћење, груписање, истраживање, копање, сађење, заливање, прехрањивање, сакупљање, стварање одељенске изложбе.

Носиоци активности :Разредне старешине одељенског већа првог разреда

Време реализације :Програм обухвата осам наставних јединица распоређених током календарске године адекватно условима и захтевима природе, као и календаром међународних дана планете Земље и слично.

Наставне јединице:

* 1. Прљаво и чисто није исто
  2. Природа око мене
  3. Где год нађеш згодно место...
  4. Живи свет око мене
  5. Вода, ваздух, земљиште
  6. Чувајмо природу – акција
  7. Од старог ново
  8. Дан планете Земље

Циљ окупљања деце у *ликовну секцију "Дечији атеље"* требало би , пре свега да буде стварање услова за развој дечје креативности, проширивање њихових знања и интересовања, које се надограђује на оно што се стиче током редовне наставе, као и дружење, разонода и игра са вршњацима.

Схватање ликовно-визуелног рада као израза индивидуалног осећања доживљаја и стваралачке имагинације.

Стицање елементарног знања о визуелним комуникацијама и дизајну.

Самостално проналажење садржаја за ликовно изражавање у природи, друштву и личном доживљају света.

Самосталност, маштовитост и оригиналност.

Упознавање уметности и подстицај ликовне активности.

Списак наставних јединица:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Формирање групе и договор о раду  2. Моја школа -дрвене бојице, фломастери, воштане боје  3. Израда воћа од пластелина, теста или глине  4. Израда воћа од пластелина, теста или глине  5. Рад са изгужваним или мокрим папиром  6. Рад са изгужваним или мокрим папиром  7. Лутка од папира  8. Лутка од папира  9. Патуљак из моје маште - фломастери  10. Патуљак из моје маште - фломастери  11. Цртање у низу - стрип  12. Цртање у низу - стрип  13. Израда биоскопа од картона  14. Израда биоскопа од картона  15. Мој град ноћу - угљен  16. Сликање прстима  17. Сликање прстима  18. Израда украсних предмета | 19. Израда украсних предмета  20. Новогодишње капе од картона и украсног папира  21. Играмо се бојама  22. Играмо се бојама  23. Отисци од кромпира  24. Отисци од кромпира  25. Слике од колаж папира  26. Слике од колаж папира  27. Слике од зрневља  28. Слике од зрневља  29. Оригами - фигуре од папира  30. Оригами - фигуре од папира  31. Мала изложба за Дан школе  32. Израда накита  33. Израда накита  34. Израда акварел цртежа  35. Израда графитних цртежа  36. Израда цртежа по жељи |



ШКОЛСКИ ПРОГРАМ РАДА НАСТАВНИКА

ЗА ПРВИ РАЗРЕД

ШКОЛСКА 2022/2026. ГОДИНА

*Посете и излети*



|  |  |
| --- | --- |
| IX-X | Упознајмо наш крај - обилазак и упознавање околине школе |
| X -V | ***Позоришта* –** „Душко Радовић“, „Бошко Буха“, „Театар 78“, Мадленианум – опера и театар, Народно позориште, луткарско позориште „Пинокио“, „Београдско драмско позориште“  ***Музеји –***Педагошки музеј, Природњачки музеј, Војни музеј, Музеј науке и технике, Етнографски музеј  ***Биоскопи -*** Stаr cinema – Delta sity, Kolosei – мултиплекс , Рода , Дом синдиката  ***Културни центри*-** Дом омладине, Дом синдиката, Дечји културни центар, Сава центар  **Остало:** храм Светог Саве, Народна библиотека, Калемегдан, Скупштина града, шетња до Саве, Еxpo centar, Факултет драмских уметности, одлазак на спортске манифестације које ће се одржавати током школске године, академија „Навак“, зоо – врт, ТЦ „Ушће“, „Mini city“, Београдска филхармонија |
| V | Излети – јесењи и пролећни  \*Авала – Раковица  \* Путујућа учионица – обилазак Београда |

Настава у природи **-** Дивчибаре, хотел „Хеба“

Циљ организовања наставе у природи јесте остваривање одговарајућих садржаја, наставних и ваннаставних активности из наставног плана и програма основне школе, у климатски погодном месту из образовно-васпитних, здравствено рекреативних и других разлога.

Задаци и садржај наставе у природи остварују се на основу наставног плана и програма образовно-васпитног рада и школског програма и саставни су део годишњег програма рада школе.

Задаци који се остварују реализацијом програма наставе у природи су:

* проучавање објеката и феномена у природи и уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природним и друштвеним условима,
* развијање интересовања за природу и изграђивање еколошких навика,
* упознавање начина живота и рада људи појединих крајева,
* развијање позитивног односа према:
* националним, - културним и естетским вредностима, - спортским потребама и навикама, - позитивним социјалним односима,
* као и схватање значаја здравља и здравих стилова живота, - подстицање испољавања позитивних емоционалних доживљаја.

Период: март - април - мај – јун



ШКОЛСКИ ПРОГРАМ РАДА НАСТАВНИКА

ЗА ПРВИ РАЗРЕД

ШКОЛСКА 2022/2026. ГОДИНА

*Оцењивање и праћење напредовања ученика*

Оцењивање је саставни део процеса наставе и учења којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних циљева, исхода и

стандарда постигнућа и ангажовања ученика у току савладавања школског програма.

- Закључна оцена у првом разреду је описна и утврђује се на крају првог и другог полугодишта на основу описних оцена о развоју и напредовању ученика у току савладавања школског програма.

- Закључна оцена из изборних предмета прописаних Законом је: истиче се, добар и задовољава.

-Закључна оцена из владања ученика је: примерно; врло добро; добро; задовољавајуће и незадовољавајуће.

